

Einladung

sehr herzlich möchten wir Sie am Donnerstag, den 19. Januar um 18 Uhr in ausgesuchte Galerien der Hamburger Admiralitätstraße einladen:

Dann startet die Eröffnung der Stipendiatenausstellungen von Daiga Grantina, Ida Lennartsson, André Mulzer, Sung Tieu und Helena Wittmann, kuratiert von Rhea Dall (Berlin)

Beteiligte Galerien: Galerie Melike Bilir, Galerie Karin Guenther, level one, Multiple Box, Produzentengalerie Hamburg, Sfeir-Semler Gallery

Los geht es ab 18 Uhr im Westwerk (Admiralitätstr. 74) mit einer kurzen musikalischen Performance, während der Stipendiatin Sung Tieu neben eigenen Texten das klassische vietnamesische Saiteninstrument Đàn Bầu spielen wird, untermalt von Klangwelten des Hamburger Musikers Christian Naujoks.

Anschließend präsentiert „Neue Kunst“ in den beteiligten Galerien neue Einzelausstellungen von Ida Lennartsson, André Mulzer, Sung Tieu und Helena Wittmann sowie eine „Aperitif Arbeit“ von Daiga Grantina.

Später, ab 19.30 Uhr wird Stipendiat André Mulzer in der Produzentengalerie Hamburg seinen besonderen Mix aus Pop, Rap und alltäglichen Beobachtungen von einem Balkon in Portugal darbieten.

Im Anschluss an die Ausstellungsbesuche treffen wir uns dann zum kleinen Snack im Westwerk wieder.

Die Ausstellungen und Performances sind alle im Zusammenhang mit den Reisestipendien der jungen Künstler nach Japan, Portugal, Vietnam, über den Atlantik und in die USA entstanden. Dabei setzten die Künstler ihre Beobachtungen und Erfahrungen während des von „Neue Kunst“ finanzierten Reisestipendiums auf konkrete oder allegorische Weise um. Die Ergebnisse rangieren von Lennartsson's persönlichem, fast surrealen Eintauchen in den japanischen Butoh-Tanz, Mulzer's erlebten Szenen von der Grenze Süd-Europas, Tieu's kontemplativem Einsiedler-Dasein im asiatischen Dschungel, Wittmann's intensivem Fokus auf die Erfahrungen mit den konstanten Meeres-Bewegungen bis zu Grantina's Beobachtungen der klebrigen Süßigkeiten von Atlantic City, wo Trumps Kasinos einer vergangenen Ära anzugehören scheinen.

Am Eröffnungsabend erscheint eine fünfteilige Publikation, die sowohl während als auch nach den Reisen der Künstler entstanden ist. Außerdem gibt es eine Serie von Editionen der Stipendiaten. Zu sehen und kaufen sind die Arbeiten bei Multiple Box.

„Neue Kunst in Hamburg e.V.“ wurde 1986 gegründet, um lokale Künstler durch Ausstellung und Katalog zu fördern. Seit 1997 wird diese Förderung als Reisestipendium vergeben. Das Besondere: Ein auswärtiger Kurator wählt aus den Bewerbungen vier bis sechs Stipendiaten aus. "Neue Kunst in Hamburg" finanziert den Stipendiaten einen fünfmonatigen Auslandsaufenthalt, nach ihrer Rückkehr eine Ausstellung sowie eine Publikation. Mehr als 100 Kunstschaaffende konnten bereits unterstützt werden.

Dabei sind auch inzwischen international bekannte Künstler wie Stephan Balkenhol, Daniel Richter, Mariella Mosler, Ulla von Brandenburg, Annette Kelm, Andreas Slominski oder Markus Oehlen, um nur einige zu nennen. Bisherige Kuratoren waren u.a. Jens Hoffmann, Stefan Kalmár, Johann Holten.

Judith Fell Zeller + Dr. Michael Schäfer
Vorstand Neue Kunst in Hamburg e.V.

Hochallee 93 - 20149 Hamburg - Tel.: 0171/9318749
Homepage: www.neuekunstinhamburg.de
E-Mail: judith.fell@neuekunstinhamburg.de

Vorstand: Katharina Bittel - Judith Fell-Zeller - Christoph Graf von Hardenberg - Peter Labin - Dr. Michael Schäfer - Karl-Dietrich Seikel - Dr. Hans Jochen Waitz